

Claudia Spinelli

Egal ob bissige Gesellschaftskritik oder pure Schönheit: Gute Kunst schafft neue Perspektiven und sorgt für frischen Wind im Sehen, Denken und Fühlen. Kunst macht Freude. Diese möchte ich mit den Künstlerinnen und Künstlern teilen und den Menschen vermitteln.

Als Ausstellungskuratorin, Kunstjournalistin, Dozentin und Fachexpertin war und bin ich in den verschiedensten Bereichen des Kunstbetriebes aktiv und wirksam.



Kunsthistorikerin, Autorin,
Kuratorin, Kulturmanagerin,
Dozentin & Fachexpertin

Swiss Art Award
Preis für Vermittlung 2001

Adresse
Eichhornstrasse 39
4059 Basel

Mobile
079 669 38 83

E-Mail
claudia.spinelli@me.com

Website
www.claudiaspinelli.ch

Nationalität
CH

Zivilstand und Kinder
Lebe in langjähriger
Partnerschaft und mit
gemeinsamem Sohn (2006)

BERUFSERFAHRUNG

2009 – 10.2023

Leitung Kunstraum Baden

- Geschäftsführung
- Programm und Kunstsammlung
- Führungsfunktion für 5-8 Mitarbeiter:innen
- Mitglied Kunstkommission wiederholt Kunst und Bau-Projekte
- Programm 2010-2023:
www.kunstraum.baden.ch

2000 – heute

Kunstkritikerin, Kuratorin, Dozentin, Beraterin und Projektleiterin (freiberuflich)

- Lehrauftrag Institut Kunst FHNW, Basel (2006 bis 2009)
- kunstjournalistische Texte NZZ, Weltwoche (2002 bis 2007), Kunstbulletin & diverse - Kunstzeitschriften & Ausstellungskataloge
- Gastkuratorin u.a. im Kunsthaus Baselland (2007), Kunstmuseum Solothurn (2008), Aargauer Kunsthhaus (2016), Kunstmuseum Bern (2019)
- P.S. 1 / MoMA New York "Reprocessing Reality" (2006)

1998 – 2000

Leitung Galerie Walcheturm, Zürich

- Programm, Positionen aus Schweiz und Ausland
- Teilnahme «Art Forum Berlin» 99
- «Liste. The Young Art Fair» 98 / 99

1996 – 1998 **Kuratorin Kleines Helmhaus** (befristet), Zürich

- Förderprojekt für junge Kurator:innen

1994 – 1995 **Assistenzkuratorin Kunstmuseum Luzern**

1994 – 1995 **Co-Kuratorin FILIALE BASEL** (mit Eric Hattan)1994

Praktikum, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt (bei Jean-Christophe Ammann)

DIVERSE BERATUNGEN, EXPERTISEN, JURYEINSITZE, VORTRÄGE

u.a. für Stadt Zürich, Migros Aare, Kunstkredit Basel, Kanton Aargau, Kunstkommissionen Baden und Luzern, Hochschulen für und Kunst Zürich, Luzern, Bern, zkm Karlsruhe, Auswahlkommission LISTE_Young Art Fair

AUSBILDUNG

1986 – 1993 **Studium Kunstwissenschaft, Ethnologie, allg. Geschichte und Psychologie**, Universitäten Basel und Zürich

Lizentiatsarbeit «Bruce Nauman. Eine methodische Annäherung» (bei Prof. Dr. G. Boehm)

Schulen Basel (Humanistisches Gymnasium), eidgen. Maturität Typus B

Sprachen

Deutsch – Muttersprache

Englisch – sehr gute Kenntnisse in Wort & Schrift

Französisch - sehr gute Kenntnisse in Wort & Schrift

Italienisch - Grundkenntnisse

Computerkenntnisse

MS-Office (Word, Excel, Powerpoint, Teams)
Adobe Photoshop & Indesign
Zoom

Social Media (LinkedIn, Facebook, Instagram)

Museum+

Webdesign mit WIX