

Claudia Spinelli – Kuratorische Projekte

2010 bis 2023 – Kunstraum Baden

Unter meiner Leitung konnte sich die städtische Institution Kunstraum Baden als Kunsthallenbetrieb mit überregionaler Ausstrahlung einen Namen machen. Programmschwerpunkt bildeten monografische, extra für den Ort konzipierte Einzelausstellungen. Alle ein bis zwei Jahre wurde eine thematische Gruppenausstellung, oft zu einem gesellschaftlichen Thema, erarbeitet. An vielen Ausstellungen war Rolf Bismarck als Co-Kurator mitbeteiligt.

Einzelausstellungen

u.a. mit Sonja Feldmeier (2010)

<https://kunstraum.baden.ch/de/programm/archiv/2010/sonja-feldmeier-from-nowhere-to-somewhere.html/1673>

Navid Tschopp (2016)

<https://kunstraum.baden.ch/de/programm/archiv/2010/sonja-feldmeier-from-nowhere-to-somewhere.html/1673>

Susana Perrottet (2011), Marianne Engel (2010), Rolf Winnewisser (2013), Guido Nussbaum (2014), Tobias Nussbaumer (2015), Luigi Archetti (2017), Susanne Hofer (2017), Eric Hattan (2018), Milena Seiler (2020), Beat Zoderer & Hannah Parr (2023)

Thematische Ausstellungen mit internationaler Beteiligung u.a.

«Warzone Peace» mit Daniela Keiser (CH), Eric Hattan (CH) und Anna Jermolaewa (RU/A) als Beitrag zum 300 jährigen Jubiläum der Friedens von Baden (2014)

«Märkte & Menschen» (2017), ein Projekt, das zwei Afrikaner (Meschac Gaba und Bindele Hyrcan), einen Holländer (Mark Vennegoor), einen in Berlin lebenden Luzerner (Remy Markowitsch) und eine Zürcher Künstlerin (Ursula Palla) zusammenbrachte (co-kuratiert mit Rolf Bismarck und Hanneke Frühauf)

<https://kunstraum.baden.ch/de/programm/archiv/2017/maerkte-menschen.html/1645>

Ein sehr gut rezipiertes Projekt heisst «Touch Me I'm Sick – Kunst blickt auf Krankheit» U.a. mit Otto Lehmann, Artur Zmijewski, Thomas Müllenbach, Binelde Hyrcan (Januar bis Juli 2020).

<https://kunstraum.baden.ch/de/programm/archiv/2020/touch-me-im-sick.html/2318>

2005 bis heute – Kuratorische Gastarbeit von Aarau bis New York

- 2019** **Kunstmuseum Bern, OHNE VERFALLSDATUM**, Schenkung und Leihgaben der Sammlung Migos Aare (mit Eva Bigler und Sarah Merten)
- 2016** **Aargauer Kunsthaus, AUSWAHL 16**, Aargauer Kunsthaus Aarau (mit Rolf Bismarck)
- 2016** **Kunsthalle Palazzo, Liestal, JURASUEDFUSS, Kunsthalle Palazzo, Liestal** (mit Rolf Bismarck)
Mit Haus am Gern, Oliver Lang, Paul Takacs u.a.
- 2015** **Kunsthalle Palazzo, DIE ZEICHNERISCHE DIMENSION** (mit Rolf Bismarck)
Mit Esther Ernst, Mireille Gros, Tobias Nussbaumer u.a.
- 2008** **Kunstmuseum Solothurn, REAL ESTATE** (Katalog)
Mit Sonja Feldmeier, Tomas Kneubühler, Barbara Meyer-Cesta u.a.
- 2007** **Kunsthaus Baselland, THE ART OF FAILLURE** (mit Sabine Schaschl) Katalog
<https://kunsthausbaselland.ch/ausstellungen/the-art-of-failure>
- 2005/06** **Puls 5, Zürich: LATE SHIFT** (Katalog)
Fünf Kunstinterventionen zum Thema Arbeit in einer ehemaligen Giessereihalle im Zürcher Industriequartier. Mit Peter Regli, Roman Signer, Steiner / Lenzlinger, Daniele Buetti, knowbotic research (mit Gianni Jetzer)
- 2005** **Château de Nyon, «Reprocessing Reality»** 2005
P.S.1/MoMa, New York, «Reprocessing Reality revisited» 2006 (Katalog)

New Perspectives on Art and the Documentary – Thematische Ausstellung mit Anri Sala, Willie Doherty, Omer Fast, Christoph Büchel, Robert Frank, Eric Hattan, Ingrid Wildi, Taryn Simon, Yervant Gianikian & Angela Ricci Lucchi, Rémy Markowitsch, Mike Hoolboom, Pierre-Yves Borgeaud, Guido Nussbaum, Christoph Dräger, Philip Gasser, Walid Raad/The Atlas Group, Uwe Wittwer
<https://www.moma.org/calendar/exhibitions/4856>

1998 – 2000 Kunstverein Galerie Walcheturm, Zürich

Konzeption eines international ausgerichteten Ausstellungs- und Förderprogrammes mit jungen Positionen aus der Schweiz und dem Ausland. Elf Einzelausstellungen, eine Gruppenausstellung. Teilnahme am «Art Forum Berlin» 99 und an der «Liste. The Young Art Fair» 98 und 99. Ausstellungen mit u.a. Peter Friedl, Lori Hersberger, Susann Walder, Bob Gramsma, Anna Jermolaewa

1996 – 98 Kuratorin Kleines Helmhaus Zürich

Auf zwei Jahre befristetes Förderprojekt für junge Kuratoren – Konzeption einer Reihe von zwölf Einzelausstellungen mit jungen CH Kunstschaaffenden. Publikation: «Kleines Helmhaus 96-98»